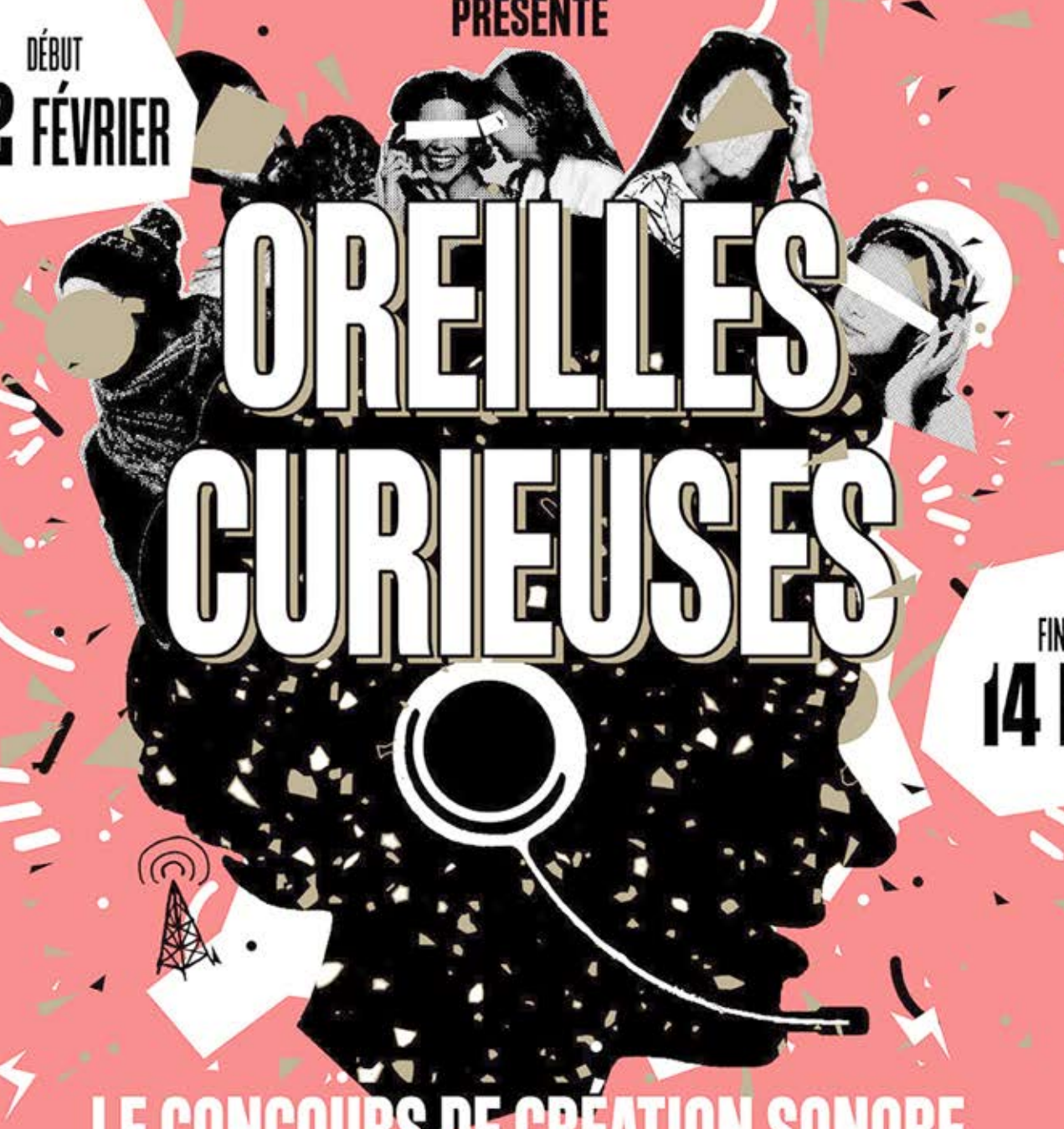


À L'OCCASION DE SES VINGT ANS
RADIO CAMPUS PARIS
PRÉSENTE

DÉBUT
12 FÉVRIER



OREILLES CURIEUSES

FIN
14 MAI

LE CONCOURS DE CREATION SONORE
OUVERT À TOUS LES FRANCILIENS !

LES PRIX

FORMATION AU DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE
MATÉRIEL AUDIO - LOGICIELS - DIFFUSIONS FM

TOUTES LES INFOS SUR
WWW.RADIOCAMPUSPARIS.ORG/20-ANS



OREILLES CURIEUSES

LE CONCOURS DE CRÉATION SONORE DE RADIO CAMPUS PARIS

En 2018, Radio Campus Paris fête ses vingt ans ! Vingt ans de radio, mais aussi vingt ans de création sonore sous toutes ses formes : du documentaire à la carte postale sonore, en passant par l'expérimentation musicale et les bidouillages électroacoustiques.

RÈGLEMENT

OREILLES CURIEUSES est ouvert à toute personne résidente d'Ile-de-France

Les participants doivent produire une création sonore **d'une durée de 5 minutes maximum** inspirée d'un seul des dix titres de ces émissions anciennement diffusées sur Radio Campus Paris : **Panic - Jurassic metal - L'île déserte - Le blues du scénariste - Music trotters - Interférences - Soul survivors - Brazil - Combat rock - Maman a tort**

Il n'est pas obligatoire de connaître l'émission car l'accent est mis sur l'interprétation de chacun vis-à-vis de **l'un de ces titres**.

Les trois meilleures créations seront sélectionnées par un jury composé de personnalités issues du monde radiophonique, médiatique, audiovisuel et musical :

Mariannick Bellot, scénariste, autrice notamment de documentaires et de fictions radiophoniques pour France Culture et Arte radio, intervenante à l'ENS Louis Lumière, **Maxime Fassiotti**, bénévole à RCP (Chablis Hebdo, La Tuteur à Papa, F.E.U.R...), **Etienne Jaumet**, saxophoniste, claviériste et ingénieur du son, membre du trio électro Zombie Zombie, **Sandrine Ferra**, de la SCAM (Société civile des auteurs multimedia), **Clément Baudet** de Syntone, revue consacrée à l'art de la radio et à la création radiophonique.

Le jury portera une attention particulière à l'originalité de la création, qui pourra être composée de tout type de sons (ambiance sonore, extraits musicaux, entretiens, bruitages...) **Les formats acceptés sont : .mp3 et .wav (44.1kHz/16bit Mono ou Stéréo).**

INFOS PRATIQUES

PREMIER PRIX

Formation « *Écriture et réalisation d'un documentaire radiophonique* » à l'ENS Louis Lumière + Enregistreur Zoom H4n + Licence Hindenburg + Casque Sennheiser HD25 + Diffusion radio FM & web

DEUXIÈME PRIX

Enregistreur Zoom H2 + Licence Hindenburg + Casque Sennheiser HD25 + Diffusion radio FM & web

TROISIÈME PRIX

Casque Sennheiser HD25 + Licence Hindenburg + Diffusion radio FM & web

La remise des prix aura lieu le **14 juin** au Petit Bain (Paris, 13^{ème})

ENVOI DES CRÉATIONS

Par email 

oreillescurieuses@radiocampusparis.org avec pour objet "Oreilles Curieuses 2018"

Voie postale 

Radio Campus Paris
Concours «Oreilles Curieuses»
50 rue des Tournelles - 75003 Paris

Retrouvez toutes les infos :
www.radiocampusparis.org/20-ans

RADIO CAMPUS PARIS

À écouter de 17h30 à 05h30 sur le 93.9 FM
24h/24 sur www.radiocampusparis.org
et via la RNT.