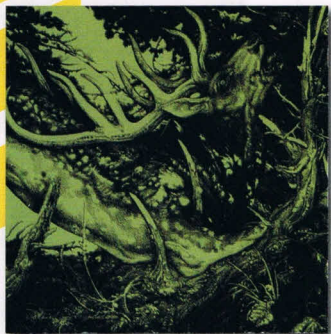


NOTRE COUP DE CŒUR

BON PIED BON ŒIL



Alors qu'on s'inquiétait de voir Matt Elliott stagner, après la série d'albums sortis en son nom propre, voilà qu'il ressuscite la grande Third Eye Foundation, recouvrant ainsi la densité de ses années passées à Bristol (Royaume-Uni). Le matériau reste un savant alliage de textures brumeuses, de beats drum'n'bass ou dub step, et de lointains chants à consonances slaves. D'heureuses retrouvailles pour un disque sombre empreint de mélancolie. **AM**

* The Dark, Third Eye Foundation, chez Ici d'Ailleurs.

CLASSICA

LE JEUNE TALENT DE Ambitieux Ivanov

Pour son deuxième disque, le violoniste Yossif Ivanov aborde la musique du grand compositeur français

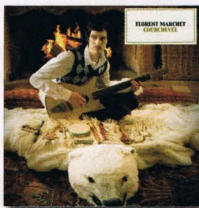
d'aujourd'hui, Henri Dutilleul, et celle de son élève Rafaël D'Haene. Unis par la magie des timbres et le mystère des images qu'ils suscitent, leurs deux concertos trouvent en Ivanov un avocat passionné. Il est magnifiquement

accompagné par l'orchestre de l'Opéra de Lyon et son chef, Kazushi Ono. ■ BERTRAND DERHONCOURT

* Concertos et Nocturne pour violon et orchestre, Dutilleul & D'Haene, Aparté/Harmonia Mundi.

CHANSON FRANÇAISE

Carte postale



Orfèvre d'une pop orchestrée et littéraire, Florent Marchet n'a pas eu jusqu'à présent le succès public que son talent mérite. Il est encore temps de se rattraper avec son troisième album, qui développe, en

11 mini-symphonies, autant de portraits loin des clichés dont nous abreuve une certaine nouvelle scène française. **FT**

* Courchevel, Florent Marchet, chez PIAS.

INDIE ROCK

Musique catchy

Faire Londres-Paris en une année, c'est long. C'est pourtant le temps qu'il aura fallu à cet album de pur indie rock pour parvenir

à traverser la Manche.

Si le groupe est bien anglais, ses influences principales sont assurément américaines (on pense notamment à Dinosaur Jr.). En résumé, voilà un excellent défouloir.

AM

* In The Court of Wrestling, Let's Wrestle, chez Full Time Hobby.



WORLD

Frank Zappa argentin



Délirant, inclassable, bizarre sont les premiers adjectifs qui viennent à l'esprit à l'écoute de l'album d'Axel Krygier. Mixant sans vergogne cumbia, electro, surf rock, hip-hop ou klezmer, cet Argentin iconoclaste n'a pour seule ambition que de vous surprendre par son infatigable imagination. **FT**

* Pesebre, Axel Krygier, chez Crammed.

FOLK

Joli timbre

D'abord projet d'un seul homme, et maintenant trio, Timber Timbre (Toronto) pare sa folk minimale de paysages sonores composés aux violon et lap steel, pour un album apte à devenir un intime compagnon. **AM**

* Timber Timbre, Timber Timbre, chez Full Time Hobby.

RADIO CAMPUS PARIS

aime aussi...

ARTISTE	ALBUM	LABEL
Zombie Zombie	Zombie Zombie John Carpenter	Versatile
PYT	Church With No Magic	Warp
Dinner at the Thompson's	Off the Grid	Earth at Work
Pokett	Tr33 Fr33 Tr33S	Clapping Music
The Banjo Consortium	A Turning One	Nacopajaz
Sufjan Stevens	The Age of Adz	Asthmatic Kitty
Jaill	That's How We Burn	Sub Pop
Black Milk	Album of The Year	Fat Beats Records
Deerhunter	Halcyon Digest	Beggars Banquet
Wolf People	Steeple	Jagjaguwar