

NOTRE COUP DE CŒUR

# TAMBOUR BATTANT



Il y a quelques années, le Français Yann Tambour décidait de lever l'Encre (le nom de son premier projet) après deux albums d'un son charnel, sombre, pour espaces confinés. Depuis, le Normand s'est tourné vers l'extérieur et ouvert à des atmosphères plus lumineuses. Le déclic ? Une rencontre avec un instrument à corde africain, la kora. Sur l'album « *Humbing Tides* », chanté en français et en anglais et que Yann Tambour signe Stranded Horse, cette kora dialogue avec vélocité avec une guitare acoustique. Ce Stranded Horse vous promet de bien belles balades en perspective. **AM**

\* *Humbing Tides*, Stranded Horse, chez Talitres.

LE JEUNE TALENT DE

## CLASSICA

### Simone Kermes, l'amour du baroque



Les airs pour la plupart inédits qui composent le récital « *Colori d'amore* » semblent taillés sur mesure pour Simone Kermes. Ces mélodies du XVIII<sup>e</sup>, écrites par Scarlatti, Bononcini ou Caldara, tous contemporains de Haendel, ont trouvé avec la jeune soprano allemande une interprète qui assure

le spectacle et suscite l'émotion. Un vrai feu d'artifice musical. ■ **BERTRAND DERMONCOURT**

\* *Colori d'Amore*, Simone Kermes, chez Sony.

SOUL/HIP-HOP

### La Soul de l'espace



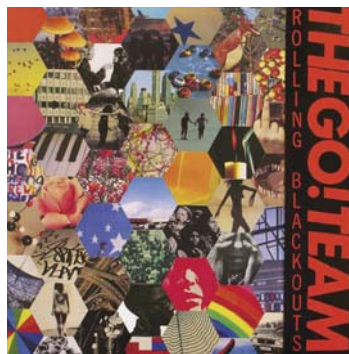
Considéré comme le digne descendant de Curtis Mayfield, Steve Spacek a collaboré avec la crème des MCs américains. Avec le producteur australien Katalyst, ils forment les Space

Invadas, soit la collision entre des influences rétro et les productions du hip-hop moderne. Assurément le disque soul de ce début d'année. **FT**

\* *Soul : Fi*, Space Invadas, chez BBE.

POP PROTEIFORME

### Toujours prêts



On se souvient encore de l'effet produit en 2004 par le collage pop funk hip-hop euphorique du premier album de The Go ! Team. Sept années et deux albums

plus tard, le cocktail est le même. Même si la surprise s'en trouve émoussée, cela ravira ceux qui les découvriront. **AM**

\* *Rolling Blackouts*, The Go ! Team, chez Memphis Industries.

POP ELECTRONIQUE

### État de grâce

Pour leur premier album chez Ninja Tune, les Anglais de Stateless ont mis les bouchées doubles. Conjuguant songwriting fin, arrangements de cordes subtils et textures électroniques complexes, « *Matilda* » offre un ensemble de morceaux épiques à la forte personnalité qui ne se laisse pas dompter facilement. **FT**

\* *Matilda*, Stateless, chez Ninja Tune.

ELECTRO

### Talent permanent

Acteur majeur de la scène électronique et fondateur du label Infiné, Agoria était attendu comme le messie avec son nouvel album. Plus aéré et mental, « *Impermanence* » surprend – surtout avec l'utilisation du spoken word – mais confirme la vitalité et la créativité de cette scène en France. **FT**

\* *Impermanence*, Agoria, chez Infiné.

## RADIO CAMPUS PARIS aime aussi...

Artiste	Album	Label
Cheveu	Mille	Born Bad
Tahiti 80	The Past, the Present & the Possible	Human Sound
Robert Miles	Thirteen	Salt
Isolée	Well Spent Youth	Pampa Records
Femi Kuti	Africa for Africa	We Do Music
Compilation	Sofrito : Tropical Discotheque	Strut
Crystal Fighters	Star of Love	Pias
DEL	Songs we wrote (#1)	We are Unique Records
The Luyas	Too Beautiful To Work	Dead Oceans
Braids	Native Speaker	Kanine

[www.radiocampusparis.org](http://www.radiocampusparis.org)