

LE BEST OF 2010

NOTRE COUP DE CŒUR ELECTRO-POP

NAGER DANS LE BONHEUR

On aimait déjà Caribou depuis quelque temps et surtout depuis le superbe album « Andorra » (2008), mais rien ne présageait du choc musical de « Swim ». À la tête du



projet, le Canadien mathématicien Dan Snaith a opéré avec ce nouvel album un tournant électronique surprenant, sans toutefois s'éloigner de ses racines pop. À la fois mental, dansant, sensible et psychédélique, « Swim » est sans aucun doute l'album qui a marqué l'année 2010. FT

* Swim, Caribou, chez City Slang.

LE JEUNE TALENT DE

CLASSICA

Lumineux Tiberghien

À 35 ans, Cédric Tiberghien est en passe de devenir une valeur sûre du piano international. Ce n'est que justice. Sa vision lumineuse des « Mazurkas » de Chopin vient nous le rappeler. Avec une technique sans

faille, l'ancien vainqueur du concours Long-Thibaud saisit toute la modernité de ces partitions dont l'influence fut majeure au XX^e siècle. Bravo! ■

BERTRAND DERMONCOURT

* Mazurkas, Chopin, 1 CD, Harmonia Mundi.

POP



Nouvel « Age »

On pouvait craindre ne jamais entendre de successeur au sublime « Illinoise » (2005), nous sommes rassurés. Avec « The Age of Adz », Sufjan Stevens signe un grand album. Aux délicats arrangements se mêlent des sons électroniques bruts. Si la recette paraît risquée, le résultat est plein de grâce. AM

* The Age of Adz, Sufjan Stevens, chez Asthmatic Kitty.

HIP-HOP

Monte le volume

Souvent comparé à The Roots, ce quatuor sud-africain à l'énergie démente s'affranchit ici de cette assimilation écrasante. Gorgé d'influences allant de la soul à l'afro beat, leur hip-hop puissant et festif apporte un vent de fraîcheur à la scène rap internationale. FT



fluences allant de la soul à l'afro beat, leur hip-hop puissant et festif apporte un vent de fraîcheur à la scène rap internationale. FT

* Pick a Dream, Tumi and The Volume, chez Sakifo Records.

FOLK PSYCHEDELIQUE

Un soufi à dreads

Si l'on peut rattacher Gonjasufi au mouvement hip-hop, notamment grâce à son lien avec Flying Lotus, c'est dans un registre bigarré qu'il s'illustre, agrégeant également folk et soul à des productions saturées. Assurément l'objet musical le plus étonnant de l'année! AM

* A Sufi and a Killer, Gonjasufi, chez Warp.

CHANSON

Hyperbien

Discret acteur d'une certaine chanson française, Bertrand Belin nous a servi d'un bien étrange objet avec « Hypernuît ». Portées par son timbre de voix unique et des arrangements tout en finesse, ses compositions en apesanteur dégagent une poésie peu banale dans le paysage francophone. FT

* Hypernuît, Bertrand Belin, chez Cinq7.

En 2010, RADIO CAMPUS PARIS a aussi aimé...

ARTISTE	ALBUM	LABEL
French Cowboy	(Isn't my Bedroom) A Masterpiece	Havalina
Iris&Arm	Les Courants forts	LZO
Aloe Blacc	Good Things	Stones Throw
Panthe Prince	Black Noise	Rough Trade
Avi Buffalo	s/t	Sub Pop
Mount Kimbie	Mount Kimbie	Hotflush
Four Tet	There is Love in you	Domino
Brad Mehldau	Highway Riders	Nonesuch
Bonobo	Black Sands	Ninja Tune
Arnaud Fleurent-Didier	La Reproduction	Universal

www.radiocampusparis.org