

NOTRE COUP DE CŒUR

PAIRE D'AS



Avouons-le, les clichés du rap français nous ennuiant : ses productions éculées, ses thèmes rabâchés, son flow outré et son esthétique douteuse. Alors quand on tient des Emcees de la trappe d'Iris et Arm, on les suit. Le premier depuis ses aventures solo, le second principalement avec son groupe Psykick Lyrikah. Tous deux se trouvent réunis sur cet album en tout point remarquable : la plume est affûtée, les productions recherchées et variées, à dominante électro. Un album dont il est difficile de se détacher : ces « Courants forts » vous emporteront loin. AM

* *Les Courants forts*, Iris & Arm, chez LZO.

LE JEUNE TALENT DE

CLASSICA

Le piano de Paloma

Une fois de plus, le label Lyrinx, de Marseille, a la main heureuse en nous proposant le disque d'une jeune pianiste, Paloma Kouider. Dans ce programme Liszt/Beethoven, on est d'emblée séduit par un toucher ferme et profond, riche de couleurs, capable de toutes les nuances sans jamais détimbrer. Une artiste à suivre, virtuose accomplie, mais surtout – et déjà – magnifique musicienne. ■ BERTRAND DERMONCOURT

* *Beethoven/Liszt*, Paloma Kouider, chez Lyrinx.



ELECTRO-JAZZ

Radio, comme au cinéma

Projet collectif du producteur berlinois Niko Schabel, Radio Citizen a été remarqué il y a cinq ans avec un premier album mêlant électronique, dub et jazz. Ravivant l'esprit des *big bands* des années 60, *Hope and Despair* pousse le bouchon encore plus loin avec un album dense et plus orga-



nique. L'idéale B.O. d'un film noir. FT

* *Hope and Despair*, Radio Citizen, chez Ubiquity Records.

ELECTRO

Le pied

Dernier invité en date de la série des DJ Kicks, le Berlinois Apparat propose ici un mix captivant, convoquant successivement Pantha du Prince, Oval, Thom Yorke, Burial ou encore Four Tet, en toute cohérence. Quelle maîtrise ! AM

* DJ Kicks, Apparat, chez IK7.



ELECTRO

Drôle d'animal



Depuis Burial en 2006, le dubstep a marqué durablement les pistes de danse anglaises et mondiales. Imprégnés de ses rythmes, les collages ludiques du jeune producteur Gold Panda réinventent le style en y intégrant une bonne dose d'onirisme, de naïveté et de mélancolie. FT

* *Lucky Shiner*, Gold Panda, chez Ghostly International.

SLAM / WORLD

Marseille - Kinshasa

À force de médiatisation poussée, le slam en France ne cesse de se caricaturer et c'est peut-être d'Ahamada Smis que viendra son salut. Enregistrés entre Marseille, Kinshasa et les Comores, ses titres poétiques d'inspiration afro-jazz questionnent avec intelligence l'identité d'un homme partagé entre deux continents. FT

* *Être*, Ahamada Smis, chez Colombe Records.

RADIO CAMPUS PARIS

aime aussi...

ARTISTE	ALBUM	LABEL
Brian Eno	Small Craft on a Milk Sea	Warp
Francesco Tristano	Idiosynkrasia	InFiné
Bot'Ox	Babylon by Car	I'm a cliché
Electro Deluxe	Play	Autoproduct
Teebs	Ardour	Brainfeeder
Sacha Di Manolo	Cannibal EP	EOS
Jaill	That's How We Burn	Sub Pop
Deerhunter	Halcyon Digest	4AD
Sun Airway	Nocturne Of Exploded Crystal Chandelier	Dead Oceans
Twin Shadow	Forget	4AD

www.radiocampusparis.org