

NOTRE COUP DE CŒUR

TRAFFIC DE STUP



Libéré de sa précédente maison de disque, Stupeflip est de retour avec son hip-punk burlesque. « Le C.R.O.U. est là, entre autres, pour terroriser la population. » Un ton unique, un flow qui crache, des productions efficaces, de l'humour et de la provoc'... Le tout dans un album patchwork augmenté d'éléments narratifs. Bien plus, donc, qu'un simple disque trash et nihiliste. **AM**

* *The Hypnoflip Invasion*, Stupeflip, chez Etic System.

LE JEUNE TALENT DE

CLASSICA

Attention, homme fou !



Dans son nouveau disque, David Grimal dirige du violon un orchestre où se mêlent instruments « d'époque » et instruments modernes, dans le redoutable Concerto de Beethoven, avec une cadence du compositeur Brice Pauset (né en 1965), le tout capté en un seul concert et complété par la Symphonie n° 7 ! Et c'est

très bien ! Au fou ! ■ **BERTRAND DERMONT**

* *Beethoven : Concerto pour violon*, par David Grimal, 1 CD, chez Aparté/Harmonia Mundi.

ELECTRO POP

La théorie du big band



Quand la sœur de la fratrie folk Herman-Düne fait la rencontre de Gilb'R, le boss du label Versatile, cela donne *The Big Crunch Theory*. Soit la collision entre pop et productions électroniques.

Entourés d'un casting de rêve (Yaya Herman-Düne, Bertrand Burgalat, Étienne Jaumet...), les deux compères nous livrent un album épuré aux mélodies limpides et intemporelles. **FT**

* *1992*, The Big Crunch Theory, chez Versatile.

HIP-HOP

Confiture mélancolique

Nouveau venu sur la scène hip-hop anglaise, Ghostpoet fait tout pour se faire remarquer : flow nonchalant, productions électroniques hors normes et paroles désabusées. Bref, tout ce qu'il faut pour en faire l'ovni musical le plus passionnant venu d'outre-Manche depuis bien longtemps. **FT**

* *Peanut Butter Blues & Melancholy Jam*, Ghostpoet, chez Bronwswood.

ELECTRO

Drogues douces

Duo français, Discodeine a fait ses armes sur les dancefloors mondiaux avec une poignée de remixes et de singles. Très attendu, cet album aux titres ultra-dansants ne déçoit pas, porté qu'il est par des invités triés sur le volet (Baxter Dury, Jarvis Cocker...). **FT**

* (*Sans titre*), Discodeine, chez D.I.R.T.Y.

POP EXPE

Ensemble, c'est tout

Un disque en provenance de Montréal, doux et délicieusement arrangé. Rarement chant français aura paru si fluide, et musique contemporaine expérimentale si immédiate. **AM**

* *Excerpts*, Ensemble, chez Fat Cat.



RADIO CAMPUS PARIS aime aussi...

Artiste	Album	Label
Redrails	Sans titre	Dfragment
Gablé	Cute Horse Cut	Loaf Recordings
C. R Avery	So it Goes	Platinum
Various Artists	Ishumar 2	Reaktion
Têtes Raides	L'An demain	Tôt ou tard
Smith Westerns	Dye It Blonde	Fat Possum
A Hawk and a Hacksaw	Cervantine	L.M. Dupli-cation
Various Artists	Pop Ambient 2011	Kompakt
Starfucker	Reptilians	Polyvinyl
Rainbow Arabia	Without You	Kompakt

www.radiocampusparis.org